

**TEMATY DO WEWNĘTRZNEGO EGZAMINU MATURALNEGO  
Z JĘZYKA POLSKIEGO - MATURA 2012.**

Nr tematu	LITERATURA – temat	Uwagi
1	Utwory, które kształtują poczucie tożsamości narodowej. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane teksty polskiej literatury.	
2	Od św. Franciszka do ks. Jana Twardowskiego – różne realizacje postawy franciszkańskiej w literaturze. Omów temat, analizując twórczość poetów różnych epok.	
3	”Małe ojczyzny” w literaturze jako miejsca , do których się zawsze wraca. Zaprezentuj sposoby obrazowania tematu, odwołując się do wybranych tekstów różnych epok.	
4	Autobiografia jako ważne tworzywo literackie w prozie i poezji różnych epok. Przedstaw temat, odwołując się do znanych dzieł.	
5	Reinterpretacje mitów antycznych we współczesnej liryce. Przedstaw sposoby realizacji i cele tego literackiego zjawiska, analizując wybrane teksty.	
6	Człowiek wobec Boga, świata i własnej egzystencji. Zaprezentuj temat, odwołując się do literatury różnych epok.	
7	Motyw modlitwy w literaturze. Przedstaw różne jego ujęcia, analizując wybrane teksty różnych epok.	
8	Tęsknota za utraconą ojczyzną. Odwołując się do wybranych przykładów literackich, przedstaw cierpienia Polaków spowodowane oddaleniem od ojczyzny.	
9	Wielki pisarz. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory literackie jednego z twórców i odpowiedz, na czym polega oryginalność jego literatury.	

10	<b>Literackie spotkania wrogów. Zaprezentuj ich przyczyny i skutki, analizując wybrane teksty literatury polskiej i obcej różnych epok.</b>	
11	<b>Motyw rozstania w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw przyczyny i skutki literackich rozstań, odwołując się do wybranych tekstów.</b>	
12	<b>Motyw miłości rodzicielskiej w literaturze polskiej i obcej. Zaprezentuj różne jego oblicza, odwołując się do utworów wybranych epok.</b>	
13	<b>Bohaterowie literaccy poszukujący trwałych wartości ludzkiej egzystencji. Scharakteryzuj wybrane postacie reprezentujące różne epoki literackie.</b>	
14	<b>Odwołując się do wybranych utworów epoki pozytywizmu i Młodej Polski, przedstaw różne sposoby przekazywania prawdy historycznej w literaturze.</b>	
15	<b>Młodość jako temat i jako problem w literaturze XIX i XX w. Omów zagadnienie w oparciu o wybrany materiał literacki.</b>	
16	<b>Motyw bezdomności w polskiej literaturze XIX i XX wieku. Zaprezentuj jej przyczyny i skutki, odwołując się do wybranych tekstów.</b>	
17	<b>Literackie obrazy zmagania z niezawinionym cierpieniem. Scharakteryzuj postawy wybranych bohaterów literatury XIX i/lub XX wieku.</b>	
18	<b>Literatura wobec śmierci najbliższych - od „Trenów” Jana Kochanowskiego do liryki współczesnej. Dokonaj analizy porównawczej ujęcia problematyki w wybranych tekstach.</b>	
19	<b>Wielkie monologi w literaturze. Przedstaw ich problematykę i wyjaśnij funkcje, jakie pełnią w wybranych dziełach literatury polskiej i obcej.</b>	

20	<b>Motywy biblijne w literaturze XIX i XX wieku.</b> Zaprezentuj sposoby ich wykorzystania w wybranych utworach lirycznych.	
21	<b>Literackie portrety bohaterów doświadczających wyobcowania i samotności. Scharakteryzuj wybrane postacie, odwołując się do utworów różnych epok. Uwzględnij aspekt literatury XX wieku.</b>	
22	<b>Dziewiętnastowieczne zrywy niepodległościowe jako źródło inspiracji dla poetów i pisarzy. Omów problem na wybranych przykładach literackich.</b>	
23	<b>Zbrodniarze i ofiary zbrodni. Przedstaw funkcjonowanie motywu w oparciu o wybrane utwory literatury polskiej i obcej.</b>	
24	<b>Zmagania bohaterów z przeciwnościami losu.</b> Scharakteryzuj ich postawy, analizując wybrane dzieła różnych epok.	
25	<b>Świat zmyślenia i fantazji w literaturze różnych epok.</b> Analizując wybrane teksty, zaprezentuj sposoby tworzenia takich rzeczywistości i określ ich funkcje.	
26	<b>Różne wizerunki Żydów w literaturze polskiej XIX i XX wieku.</b> Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.	
27	<b>Omów znaczenie twórczości Jana Kochanowskiego dla kultury polskiej, odwołując się do wybranych utworów Jana z Czarnolasu i innych poetów.</b>	
28	<b>Szaleni i rozważni. Przedstaw sylwetki wybranych bohaterów, odwołując się do tekstów literatury polskiej i obcej. Wyraź swój sąd na temat omawianych postaci.</b>	
29	<b>Analizując dzieła prozy F. Dostojewskiego, J. Conrada i A. Camusa, porównaj ich spojrzenie na rolę wiary w kształtowaniu systemu etycznego człowieka.</b>	

30	<b>Postulaty naprawy Rzeczypospolitej w literaturze staropolskiej. Zaprezentuj je, odwołując się do wybranych utworów różnych twórców.</b>	
31	<b>Sarmaci w polskiej literaturze. Scharakteryzuj i porównaj wybranych bohaterów, odwołując się do utworów różnych epok.</b>	
32	<b>Obyczaje szlacheckie w literaturze. Przedstaw ich różnorodność i określ funkcję w wybranych tekstach literatury polskiej.</b>	
33	<b>Etos rycerski w ujęciu poważnym i prześmiewczym w tekstach różnych epok. Przedstaw, analizując utwory literatury polskiej i obcej.</b>	
34	<b>Motyw labiryntu w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw sposoby jego obrazowania i funkcje w wybranych dziełach różnych epok.</b>	
35	<b>Wielcy Polacy w literaturze. Zaprezentuj wybrane postacie i określ rolę, jaką pełnią w omawianych tekstach.</b>	
36	<b>Wielkie miasta Europy na kartach literatury polskiej i obcej. Przedstaw sposoby ich obrazowania i funkcje w wybranych dziełach.</b>	
37	<b>Bohater - mąż. Przedstaw typy literackich mężów, ich charakterystykę i ocenę, odwołując się do wybranych tekstów różnych epok.</b>	
38	<b>Mity polskiego romantyzmu – akceptacje i polemiki z nimi w literaturze spadkobierców. Przedstaw problem na wybranych przykładach literackich.</b>	
39	<b>Scharakteryzuj przyczyny i oceń skutki mezaliansów prezentowanych w literaturze XIX i XX wieku. Odwołaj się do wybranych przykładów.</b>	
40	<b>Zaprezentuj różne możliwości wykorzystania listu w dziele literackim. Odwołaj się do utworów literatury polskiej i obcej.</b>	

41	<b>Walka z wadami Polaków w polskiej literaturze satyrycznej. Zaprezentuj temat, odwołując się do tekstów różnych epok. Uwzględnij aspekt współczesności.</b>	
42	<b>Wpływ literatury na postawy bohaterów wybranych dzieł. Omów zagadnienie, analizując teksty różnych epok.</b>	
43	<b>Wpływ II wojny światowej na pisarzy i ich twórczość. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady literackie.</b>	
44	<b>Potęga wyobraźni. Dokonaj analizy światów przedstawionych w literaturze kreatywnej, odwołując się do wybranych utworów np. B. Schulza, B. Leśmiana, F. Kafki....</b>	
45	<b>Sny w dziełach literackich. Dokonaj ich opisu i określ funkcje, jakie pełnią w wybranych utworach różnych epok.</b>	
46	<b>Zaprezentuj funkcjonowanie motywu władcy w literaturze. Odwołaj się do tekstów literatury polskiej i obcej.</b>	
47	<b>Różnorodne ujęcia motywu przyjaźni, braterstwa i solidaryzmu w literaturze łagrowej i łagrowej – zaprezentuj analizę wybranych przykładów.</b>	
48	<b>Ideale i zainteresowania człowieka literatury staropolskiej. Zaprezentuj i porównaj wybrane postawy bohaterów, odwołując się do konkretnych dzieł.</b>	
49	<b>Polski inteligent wobec wyzwań swojej epoki. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich XIX i XX wieku.</b>	
50	<b>Współczesny świat w oczach poety (np. Czesława Miłosa, Zbigniewa Herberta, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka...). Przedstaw temat, analizując i interpretując wybrane wiersze.</b>	

51	<b>Nietrwałość świata w poezji renesansowej i barokowej. Zaprezentuj temat, analizując wybrane teksty.</b>	
52	<b>Zaprezentuj funkcjonowanie motywu zabawy w literaturze /np. bal, taniec, biesiada, uczta, spotkanie towarzyskie/. Odwołaj się do przykładów różnych epok.</b>	
53	<b>Rola kobiety w życiu wielkich romantyków. Przedstaw zagadnienie, analizując różnorodne literackie teksty epoki.</b>	
54	<b>Oblicza szlachty polskiej w literaturze różnych epok. Zaprezentuj je i oceń, odwołując się do wybranych tekstów.</b>	
55	<b>Motyw pielgrzyma i wędrowca w literaturze polskiej. Zaprezentuj jego funkcjonowanie, analizując wybrane teksty różnych epok.</b>	
56	<b>Istota mądrości prezentowana w literaturze od starożytności aż po czasy współczesne. Zaprezentuj temat, analizując wybrane teksty różnych epok.</b>	
57	<b>Literatura jako skarbiec narodowych tradycji i zwyczajów. Zaprezentuj temat, odwołując się do utworów wybranych epok.</b>	
58	<b>Parabola jako sposób wyrażania rzeczywistości. Przedstaw jej biblijny rodowód i żywotność w literaturze współczesnej. Rozwiń temat w oparciu o wybrane utwory.</b>	
59	<b>Sposoby kreowania bohatera epoki średniowiecza. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do tekstów literatury powszechnej i polskiej.</b>	
60	<b>Rola poety i poezji w polskiej literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane teksty różnych epok. Uwzględnij aspekt współczesności.</b>	
61	<b>Człowiek w sytuacji zagrożenia. Zaprezentuj różne postawy bohaterów, odwołując się do literatury polskiej i obcej XX wieku.</b>	

62	Różne kreacje kobiet w literaturze XX wieku. Zaprezentuj je i oceń, odwołując się do wybranych tekstów.	
63	Krzywdza i niesprawiedliwość społeczna obecna w Biblii i literaturze polskiej. Omów funkcjonowanie motywu w wybranych tekstach różnych epok. Uwzględnij aspekt współczesności.	
64	Inspiracje filozoficzne w twórczości wybranego pisarza. Zanalizuj zagadnienie, odwołując się do stosownych przykładów.	
65	Kryzys wartości humanistycznych przedstawiony w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady literackie.	
66	Spoleczeństwo i jednostka wobec państwa despotycznego i totalitarnego. Dokonaj porównania ujęcia tego problemu w literaturze XIX i XX w.	
67	Zaprezentuj utwory literackie, które pozwalają zbudować kodeks etyczny człowieka. Odwołaj się do wybranych tekstów literatury polskiej i obcej.	
68	William Szekspir i jego naśladowcy. Przedstaw problem, analizując zarówno tematykę, jak i formę wybranych dzieł literackich.	
69	Pan Cogito Z. Herberta, bohater „Dżumy” A. Camusa i „Wieży” G. Herlinga-Grudzińskiego - dokonaj porównania postaw bohaterów i wyznawanych przez nich wartości.	
70	Motyw zdrady w literaturze. Zaprezentuj jej przyczyny i konsekwencje, odwołując się do wybranych utworów różnych epok.	
71	Literatura XX wieku o domu i rodzinie – na serio i prześmiewczo. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych tekstów literatury polskiej.	
72	Kreacja bohatera – patrioty w polskiej literaturze. Scharakteryzuj wybrane przykłady z co najmniej dwóch epok literackich.	

73	<b>Dramat pokolenia Kolumbów wyrażony w literaturze. Określ jego istotę i wymiar, analizując wybrane utwory.</b>	
74	<b>Świat widziany oczami dziecka. Zaprezentuj temat, analizując wybrane teksty różnych epok.</b>	
75	<b>Walka dobra ze złem w literaturze polskiej i obcej XX wieku. Zaprezentuj problematykę, analizując wybrane teksty różnych gatunków literackich.</b>	

Nr Tematu	Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki.	Uwagi
	Temat	
1	Kobiece piękno uchwycone w poezji i malarstwie. Przedstaw zagadnienie w odniesieniu do wybranych dzieł różnych epok.	
2	Odwołując się do wybranego dzieła literackiego i jego filmowej adaptacji, porównaj sposoby obrazowania krajobrazu ojczystego w literaturze i filmie.	
3	Sposoby kreowania obrazów rewolucji w wybranych dziełach literackich, malarskich i innych tekstach kultury. Omów zagadnienie, odwołując się do twórczości rodzimej i obcej.	
4	Motywy antyczne w literaturze i sztuce późniejszych epok. Zaprezentuj ich funkcjonowanie w wybranych tekstach kultury różnych epok.	
5	Artystyczne ujęcia macierzyństwa w literaturze i sztuce. Zaprezentuj ich różnorodność, analizując wybrane dzieła.	
6	Motyw matki bolejącej w literaturze i sztuce. Omów jego funkcjonowanie w wybranych dziełach różnych epok.	
7	Sen jako schemat i jako sposób widzenia rzeczywistości. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i innych dzieł sztuki.	
8	Legenda napoleońska utrwalona w malarstwie i w literaturze. Zaprezentuj różnorodność nawiązań do tematu, analizując wybrane teksty XIX wieku.	
9	Symbol jako środek wyrazu w literaturze i sztuce. Omów jego najciekawsze- Twoim zdaniem – realizacje. Uzasadnij wybór.	
10	Malarstwo średniowieczne, renesansowe i/lub barokowe jako inspiracja dla poetów współczesnych. Interpretując wybrane teksty, wskaż podobieństwa i różnice w ujęciu problematyki.	

11	<b>Obraz powstańca narodowego. Zaprezentuj różnorodność jego ujęć, odwołując się do dzieł literackich i malarskich wybranych epok.</b>	
12	<b>Góry w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj kilka realizacji oraz uzasadnij wybór, analizując przedstawione dzieła.</b>	
13	<b>Hagiografia piórem i pędzlem malowana. Zanalizuj zjawisko , odwołując się do wybranych przykładów różnych epok.</b>	
14	<b>Obraz młodego człowieka w dziełach literackich i filmowych. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.</b>	
15	<b>Impresjonizm w polskiej literaturze i malarstwie. Zaprezentuj funkcjonowanie tej konwencji artystycznej w wybranych dziełach.</b>	
16	<b>Cztery pory roku jako metafora ludzkiego życia. Omów funkcjonowanie tego motywu, analizując wybrane przykłady literackie, malarskie i muzyczne.</b>	
17	<b>Omów funkcjonowanie motywu Syberii i zesłania w literaturze i sztuce polskiej XIX i XX w.</b>	
18	<b>Odzwierciedlenie powstania warszawskiego w literaturze i sztuce. Zaprezentuj funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach.</b>	
19	<b>Obrazy deformacji świata w różnych tekstach kultury. Przedstaw ich celowość, odwołując się do dzieł polskich i obcych.</b>	
20	<b>Porównaj sposoby kreacji głównej postaci wybranego dramatu Szekspira w dziele literackim i jego ekranizacji.</b>	
21	<b>Postacie historyczne w literaturze i sztuce. Przedstaw sposoby ich kreowania i określ funkcje w wybranych tekstach kultury różnych epok.</b>	

22	<b>Motywy mitologiczne i biblijne we współczesnej literaturze i sztuce. Przedstaw ich funkcjonowanie, analizując wybrane dzieła.</b>	
23	<b>Motywy muzyczne w literaturze. Przedstaw ich funkcjonowanie w wybranych tekstach literackich.</b>	
24	<b>Folklor jako inspiracja dla twórców różnych epok. Przedstaw jego funkcje w wybranych dziełach literackich, malarskich i muzycznych.</b>	
25	<b>Dwór szlachecki jako motyw literatury i sztuki polskiej XIX i XX wieku. Przedstaw różnorodność obrazowania motywu i funkcje, jakie pełni w wybranych dziełach.</b>	
26	<b>Stroje jako zwierciadło epoki historycznej, jej obyczajowości, kultury. Omów zagadnienie, odnosząc się do wybranych dzieł literackich i plastycznych.</b>	
27	<b>Canalietto, B. Prus, A. M. Gierymscy jako “fotografowie” dawnej Warszawy. Zaprezentuj różnorodność obrazów stolicy, analizując wybrane dzieła.</b>	
28	<b>Sceny batalistyczne w literaturze i malarstwie. Przedstaw sposoby ich obrazowania, odwołując się do wybranych dzieł różnych epok</b>	
29	<b>Dekalog w literaturze i filmie. Zaprezentuj odniesienia do motywu i jego funkcje w wybranych tekstach kultury.</b>	
30	<b>Historie miłosne w literaturze i muzyce wielkich mistrzów. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.</b>	
31	<b>Wzajemne związki sztuki, literatury i światopoglądu panującego w danej epoce. Udowodnij tę tezę, analizując wybrane przykłady dzieł literackich i innych.</b>	

32	<b>Krakowskie i/lub warszawskie getto żydowskie w literaturze i sztuce. Zaprezentuj temat, odwołując się do różnorodnych tekstów kultury.</b>	
33	<b>Dosłowne i metaforyczne funkcjonowanie motywu jesieni w tekstach kultury. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.</b>	
34	<b>Konteksty literackie, historyczne, religijne, filozoficzne... w twórczości Stanisława Wyspiańskiego. Omawiając zagadnienie, odwołaj się do literackich i pozaliterackich dzieł Mistrza.</b>	
35	<b>Świat prowincji w opowiadaniach Brunona Schulza i obrazach Marca Chagalla. Zaprezentuj analizę porównawczą.</b>	
36	<b>Orientalizm w literaturze i sztuce XIX wieku. Wyjaśnij źródła zjawiska, jego kształt i funkcje, analizując wybrane dzieła.</b>	
37	<b>Kontynent afrykański – jego historia i kultura. Przedstaw sposoby obrazowania problematyki, odwołując się do różnych tekstów kultury / literatura, malarstwo, muzyka, film.../</b>	
38	<b>Kreacje światów w literaturze i adaptacjach filmowych powieści fantasy. Omów temat na wybranych przykładach.</b>	

Nr Tematu	JEZYK	
	Temat	
1	Zaprezentuj różne rodzaje stylizacji literackich i określ ich funkcje w wybranych dziełach.	
2	Język prasy – na przykładzie wybranych tekstów. Zaprezentuj analizę odmian stylów publicystyki współczesnej.	
3	Nowomowa jako zjawisko językowe we współczesnej polszczyźnie. Omów temat w oparciu o analizę wybranych przykładów.	
4	Mowa zakochanych w epoce staropolskiej i dziś. Dokonaj analizy i porównania wybranych przykładów.	
5	Gwara środowiskowa jako odrębny sposób porozumiewania się określonych społeczności. Zanalizuj język wybranego środowiska.	
6	Frazeologia biblijna w języku polskim. Omów wybrane frazeologizmy w kontekście konkretnych tekstów literackich różnych epok.	
7	Na podstawie analizy języka narracji utworów /np. M. Hłaski, S. Mrożka, M. Białoszewskiego / przedstaw funkcje języka potocznego w literaturze współczesnej.	
8	Język utworów Gombrowicza i Witkacego jako wyzwanie wobec tradycji. Omów na wybranych przykładach.	
9	Perswazyjna funkcja języka w tekstach propagandowych. Omów na wybranych przykładach.	
10	Zanalizuj wypowiedzi 2-3 bohaterów literackich, których język wskazuje na ich przynależność środowiskową. Przedstaw istotne cechy wybranych tekstów.	

11	<b>Językowe sposoby wyrażania uczuć w listach Twojego pokolenia i pokolenia romantyków. Dokonaj analizy porównawczej.</b>	
12	<b>Język wybranych tygodników młodzieżowych. Dokonaj analizy pod względem leksykalnym, frazeologicznym oraz składniowym.</b>	
13	<b>Słowotwórcze działania poetów. Omów funkcje neologizmów w wybranych tekstach literatury polskiej.</b>	
14	<b>Sienkiewiczowska aforystyka. Zbadaj to zjawisko językowe na przykładach różnych dzieł pisarza i przedstaw wnioski dotyczące funkcji aforyzmów i ich wymowy w dziele literackim.</b>	
15	<b>Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Dokonaj analizy wybranych tekstów.</b>	
16	<b>Sztuka retoryki w wierszu i prozie. Przedstaw funkcjonowanie retorycznych środków perswazji w literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.</b>	
17	<b>Śmiech budowany słowem. Na wybranych przykładach omów mechanizmy językowe służące wywołaniu komizmu.</b>	
18	<b>Językowe kształtowanie świata w poezji. Na podstawie analizy utworów wybranego twórcy omów funkcje zastosowanych środków artystycznych.</b>	
19	<b>Archaizacja i jej funkcja w dziełach literackich. Omów zagadnienie, analizując wybrane teksty różnych epok.</b>	
20	<b>Porównaj wybrane wypowiedzi artystyczne, publicystyczne i potoczne, analizując charakterystyczne dla nich cechy stylu i ich funkcje.</b>	
21	<b>Język porozumienia, język agresji. Omów różne możliwości użycia języka, analizując wybrane przykłady tekstów prasowych i/lub radiowych i TV.</b>	