

POLSKIE BIBLIOTEKI CYFROWE - LITERNET

W bibliotekach cyfrowych udostępnia się zazwyczaj tylko utwory z tzw. wolnej strefy, czyli nie podlegające prawu autorskiemu. Są to głównie zabytki piśmiennictwa (kanon literatury pięknej), ponadto zbiory wymagające konserwacji (prasa), zbiory często wykorzystywane (podręczniki, skrypty) oraz zbiory regionalne.

Biblioteki cyfrowe dzielą się na trzy **kategorie**:

1. tematyczne, w Polsce najczęściej literackie, o ściśle sprecyzowanym zasięgu i zakresie,
2. będące efektem prac digitalizacyjnych, *Polska Biblioteka Internetowa*, bez ustalonych kryteriów doboru zbiorów,
3. będące efektem pracy przedsięwzięć podejmowanych przez biblioteki narodowe, np. *Cyfrowa Biblioteka Narodowa „Polona”*.

Dlaczego przy zagadnieniu bibliotek cyfrowych wymienia się nowy termin „**litenet**” (neologizm autorstwa Jerzego Ablewicza) ? Odpowiedź jest prosta. Liternet to literatura opublikowana lub zarchiwizowana w sieci, mająca często swój papierowy odpowiednik. To literatura w sieci, często hipertekstowa, m.in. e-czasopisma, e-booki, blogi, tzw. self publishing, e-commerce, strony pisarzy w Internecie .

Poniżej zaprezentowano krótkie charakterystyki przydatnych portali skupiających wydawnictwa elektroniczne.

CYFROWA BIBLIOTEKA NARODOWA „POLONA”

www.polona.pl/dlibra

Publikowane są tu dzieła zazwyczaj nie udostępniane czytelnikom, np. chronione rękopisy, starodruki (książki wydane do 1800 r.), pierwodruki najcenniejszych dzieł literatury polskiej, dokumenty konspiracyjne z okresu II wojny światowej.

Nie znajdziemy w niej książki z ostatnich 70. lat, gdyż podlegają one jeszcze prawu autorskiemu.

Zainteresowani znajdą w Polonie kolekcje poświęcone J. Kochanowskiemu, Kochanowskiemu. Rejowi, J. Słowackiemu, A. Mickiewiczowi, C. K. Norwidowi, wiele dzieł dla dzieci i młodzieży, m.in. H. Ch. Andersena, M. Konopnickiej, encyklopedie dla najmłodszych i elementarze.

Bardzo ciekawa jest kolekcja Skarby Biblioteki Narodowej, uwzględniająca zabytki piśmiennictwa, np. Psalterz floriański.

STAROPOLSKA ONLINE

www.staropolska.pl

To bardzo dobry i przydatny serwis naukowo-edukacyjny poświęcony dawnej literaturze polskiej. Skierowany jest do studentów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych, oraz miłośników i badaczy literatury oraz kultury polskiej.

Zawiera polską literaturę okresu od średniowiecza do baroku. Znajdziemy tu m.in. dzieła M. Reja, Sz. Szymonowica, J. Kochanowskiego, Kochanowskiego. Kochanowskiego. Morsztyna. Są tu również opracowania dzieł, materiał ikonograficzny i dźwiękowy.

Pozostały materiał zawarty w portalu ujęto w działy: Konteksty(historia, filozofia, religia i sztuka dawnej Polski), Tradycja (kultura starożytna i biblijna), Słownik staropolski.

WIRTUALNA BIBLIOTEKA LITERATURY POLSKIEJ

<http://monika.univ.gda.pl/~literat>

To bardzo dobry portal Uniwersytetu Gdańskiego. Znajdziemy w nim wydania literatury polskiej od średniowiecza do dwudziestolecia międzywojennego. Poza tekstami strona zawiera noty biograficzne autorów i materiał ilustracyjny.

BIBLIOTEKA INTERNETOWA EXLIBRIS

<http://exlibris.biblioteka.prv.pl>

To zbiór literatury polskiej i obcej, głównie z XIX i XX w. w formie e-booków. Do zarządzania i czytania zbiorów można pobrać specjalny program. Wśród zgromadzonych materiałów znajduje się ponad 70 lektur szkolnych.

EBOOK.PL

<http://www.ebook.pl/index.php?t=ebookdownload>

To zbiór ok. 2700 e-booków skupiający głównie teksty klasyki literatury polskiej w formacie PRC. Można z nich korzystać po zainstalowaniu programu MobiReader.

LITERATURA.NET.PL

www.literatura.net.pl

W ofercie tego serwisu jest ponad 1000 tytułów książek z różnych dziedzin, głównie z literatury pięknej, dostępnych po zalogowaniu. Obok nowości portal zawiera pozycje nieobjęte prawem autorskim (tzw. katalog gratisowy). Część dokumentów dostępna jest po uiszczeniu opłaty abonamentowej.

POLSKA BIBLIOTEKA INTERNETOWA

www.pbi.edu.pl

To Polska Biblioteka Internetowa, udostępniająca od 2002 r. publikacje w języku polskim. Znajdziemy tu klasykę, podręczniki akademickie, publikacje naukowe, książki dla niewidomych, starodruki, archiwalia, czasopisma. Dostęp do części materiałów jest płatny.